

# Für mich gingst du nach Golga<sup>t</sup>'

Text: Margret Birkenfeld

Musik und C<sup>t</sup>  
F

er

**Vor- und Zwischenspiel**

The musical score is written for guitar in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system is a prelude and interlude, starting with a treble clef and a bass clef. The second system begins with a vocal line (treble clef) and a guitar accompaniment (bass clef). The third system continues the vocal line and guitar accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The guitar accompaniment includes various chords and melodic lines. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.

Em A F<sup>#m</sup> B<sup>bm</sup>

4 D A<sup>7</sup> D G A  
F<sup>#</sup> E B<sup>b</sup> C<sup>#</sup>

8

1

Gol - ga - tha, für mich hast du das Kreuz ge -  
ne Dor - nen - kron', für mich warst du von Gott ver -  
stus, al - le Schuld hast du für im - mer mir ver -

D F<sup>#</sup> B<sup>bm</sup> Em D G

tra - gen, für mich er - trugst du Spott und Hohn, für mich hast  
las - sen, auf dir lag al - le Schuld der Welt, auch mei - ne  
ge - ben, du hast mich froh und frei ge - macht, du schenkst mir

D A D F<sup>#m</sup> B<sup>bm</sup> B<sup>bm</sup>  
A A

© 1977 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

LB0092 1/2

Für mich gingst du nach Golgatha

15 **Refrain**

du dich las - sen schla - gen.  
Schuld, ich kann's nicht fas - sen. Herr, dei - ne Lie sie  
neu - es, ew - ges Le - ben.

G A/E D A<sup>4</sup> A F# G

18

nie be - grei - fen will ich dir da - für. Herr, dei - ne

A Em A D

Fine

Lie - be ist so groß, daß ich sie nie be - grei - fen kann. Ich be - te dich an.

D D/F# G A B<sup>b</sup>m Em A D Fine