

Auf den Flügeln der Morgenröte

Text: Johannes Jourdan

Vorspiel 4 Takte
Refrain*

5 ♩ Oberstimme ad lib.** $\frac{E}{A}$

Auf den Flü-geln der Mor-gen-rö Lied in den

Melodie

8 $\frac{A}{A}$ (Fine)

Tag. Folg der Sor se, flie-ge, mein Lied in den Tag!

12^{II} Solo $\frac{D^6}{A}$ $\frac{A}{A}$

stau - nen, wenn ich se - he, wie Gott die
schwingt im Tanz des Le - bens, und al - les
an Lie - de star - ke Flü - gel, wenn mich der
wen ist ein gro - ßes Wun - der, das je - den

$\frac{A}{A}$ $\frac{B\flat m^7}{A}$ $\frac{A}{A}$

at ge - schaf - fen hat. Da sind Mil - liar - den hel - ler Ster -
angt voll tie - fer Lust. Daß ich ein Teil bin die - ses Ju -
Sog des Leids er - faßt. Und wenn ich stür - ze, zeig, daß du,
4. Tag sich neu be - weist und das, wenn wir es froh ge - stal -

18 $\frac{D}{D}$ $\frac{E^4}{E^4}$ $\frac{E}{E}$ Dal ♩

1. - - ne, da ist das Fi - li - gran im Blatt.
2. - - bels, machst du mir, Herr, ganz tief be - wußt.
3. Herr, mein Lied in dei - nen Hän - den hast.
4. - - ten, dich, Herr, als Schöp - fer lobt und preist.

* Letzten Refrain 2x singen.

** Oberstimme nicht immer singen; sie kann auch eine Oktave tiefer gesungen werden.

© 1992 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L63048 1/1