

Dass dir der Himmel offen steht

♩ = 90

Bearbeitet

Am F Am

Cello

5

Am Am F

1. Du hast ge-

F G C

kämpft und hast ge-won-nen. Der Preis ge-prägt da-für von Schmerz. Und was ge-

11

Am7 F G C

ra-de noch zer-ron-nen, ist jetzt ganz fest in dei-nem Herz. Doch du

13

Dm G⁴ E7(b⁹) Am⁷

liegt nicht lang am Bo-den, du hast ge-lernt, bald auf-zu-stehn. Und so wagst

Dass dir der Himmel offen steht

15 F C/E Dm G⁴ Am⁷

du den Blick nach oben, und dieser Blick kann in den Himmel

18 Dm⁷ G¹¹ C F/C C

Blick kann in den Himmel sehn. steht, wenn deine

21 G/B[♯] C C/E F

Welt grad un- ne Augen immer wieder Gu-tes sehn.

F C/E E⁷(#9) Am⁷

Und dass dich jemand liebt, wenn für dich sonst nichts übrig blieb, und deine

26 F C/E F G⁴

schmerzhaften Gedanken bald vergehn. Das wünsch ich dir.

Dass dir der Himmel offen steht

28

Musical score for measures 28-30. The system includes a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). Chords C, F, and G are indicated above the vocal line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

31 F Ab Bb6 Am7

Am

Musical score for measures 31-33. The system includes a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff. Chords F, Ab, Bb6, Am7, and Am are indicated above the vocal line. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

3

Musical score for measure 34, showing a triplet of eighth notes in the vocal line.

2. Du hast ge - lebt und hast er - fah - ren, Er - fah - rung
Am F

Piano accompaniment for measures 34-36. The system includes a grand staff with treble and bass clefs. The piano part features chords and a bass line that supports the vocal melody.

37 G C Am7 F

Musical score for measures 37-40. The system includes a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff. Chords G, C, Am7, and F are indicated above the vocal line. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

kos - tet letzt - lich dich. Und die ge - stern Freu - de wa - ren, die las - sen