

# Ein Bettler saß allein

Text: Oswald Jeffery Smith (1889-1986)  
dt. Text: H. Domarius

Musik: Homer Rouse

**E♭ C**

1. Ein Bett - ler saß al - lein in  
2. Von Haus und Freun - den trie nen zu  
3. Aus - sätz' - ge Män - ner - rein!"; und  
4. Er ist der - sel - be ei - ten, und

**B E♭**

Lum - pen - t' und in Not, und die er -  
Grä - bern ,d Ein - sam - keit; er muss - te  
ei - ne sus taub - stumm fand; im Fie - ber  
je - - bend Ihn be - rührt, trotz al - ler

**E♭ B**

- nen Au - gen hob er auf - wärts, als Je - sus  
au - ßen in den Höh - len woh - nen. Als Je - sus  
glänz - ten vie - ler Kran - ken Au - gen; als Je - sus  
Schmer - zen, die die Sün - den brach - ten, bei Je - sus

**Fm B E♭ Refrain C**

kam und ihm das Heil an - bot.  
kam, da wur - de er be - freit. Wenn Je - sus  
kam, die Krank - heits - macht ver - schwand.  
Kraft und Hei - lung schnell ver - spürt.

Originaltitel: Then Jesus Came

© Word Music Inc.

Für D,A,CH: Small Stone Media Germany GmbH

L110660 1/2

Ein Bettler saß allein

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'kommt, wird Sa - tans Macht ge - bro - cher', 'kommt, ist es für ihn', 'at-ten fliehn, die Son-ne', 'wird al - les neu und See - len wer - den frei!'. The guitar chords are: Fm, B, Eb, C, Fm, B, Eb, Ab, B7, Eb. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the score.