

# Wir stehen an der Krippe

*ruhig* *atzt:*

*Klavier*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes.

*Solo oder unisono*

1. Wir ste-hen ar - gen: Herr, wa - rum, wa - rum liegst du so  
 2. Wir ste-hen ra - gen: Herr, wa - rum, wa - rum liegst du so  
 3. Wir knie-e sa - gen: Dan-ke, Herr! Für uns liegst du so

The vocal melody is written on a single staff in a soprano clef. It features a simple, rhythmic line with some grace notes.

arm in die - sem Stall? Du wohn - test doch im Him - mel, des  
 arm in die - sem Stall? Wa - rum kamst du vom Him - mel, du  
 arm in die - sem Stall, ver - lie - ßest du den Him - mel, du

The piano accompaniment for the second part of the song is written on two staves. It features a steady accompaniment with chords and moving lines, supporting the vocal melody.

© 1976 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L05042 aus: „Freude, große Freude“ Chorausgabe 1/2

größ - ten Kö - nigs Sohn, dir dien - ten mächt - ge En - gel oh - ne  
 gro - ßer Kö - nigs - sohn, hin - ein in uns - re Schuld und uns - re  
 ew - ger Got - tes - sohn, aus Lie - be gingst du in das dunk

Chor

1. Er wur - de arm um und mach - te uns da - mit so  
 2. Er wur - de arm, und sei - ne Ar - mut macht uns  
 3. Herr Je - sus Chr' re! Du wur - dest arm und machst uns

uns - re Nö - te zu ver - ste - hen, ward er den Men - schen - kin - dern  
 uns - re Schuld am Kreuz zu süh - nen, starb er den Ü - bel - tä - tern  
 Wir möchten dir nun ganz ge - hö - ren, nimm un - ser Herz, mach uns dir

gleich. Er wur - de arm um un - sert - wil - len und machte uns da - mit so reich.  
 gleich. Er wur - de arm, weil er uns lieb - te, und sei - ne Lie - be macht uns reich.  
 gleich. Herr Je - sus Chri - stus, dir sei Eh - re! Du wur - dest arm und machst uns reich.