

Pianistenversteherin

Trar

Intro

♩ = ca. 100

Tempo rubato

E \flat D \flat E \flat E \flat

Er kennt

Strophe 1

balladig

E \flat

al - le sei - ne Tas - ten -

die Wei - ßen! Und

au - ßer - dem, - oh

er, wie sie al - le hei - ßen! Manch - mal

strei

manch - mal haut er ganz schön rein! Je nach -

so brau

chen kann er rock - pop - klas - sisch sein! Er be -

herrscht auch al - le Tem - pi, je - den Groove und je - den Takt!

Hör - te er mal auf zu spie - len, stün - den

wir hier ziem - lich nackt! Die - se Wohl - tat, dies Ent - zü - cken, ist der

32 $E\flat$ $A\flat$

Tep-pich wie - der da, den er ma - len kann aus "

34 $B\flat$ sus4 *rit.* $B\flat$

ein - fach wun - der - bar! an Pi - a -

Chorus 1

37 Cm *a tempo, im Tangostil*

nis - ten - ver - ste - her - in, a - fühl - sam, sen - si - bel bin!

40 $G7$ $Fm7$ 1. $D\emptyset$

Ich er spielt, wa - rum und wie und voll

43 $G4$ G

tern mei - ne Knie! Ich bin Pi - a -

$G4$ G *Schnelle Läufe spielen*

ich er - ken - ne in ihm das Ge - nie! Er ist

Line 3

$E\flat$ $Cm7$

bei mir, wie ein Hünd - chen, folgt bei Fuß von Dur nach Moll!

53 $B\flat$ *Nettes kleines Klaviersolo* Gm

Äh... Toll! Und ent -